

□□□□□□□□□□□□□□□□

المأساة اللبنانية ما زالت بدون حل وهي تزداد خطورة وعمقا



***المشروع السعودي الرامي الى خضوع اللبناني لوقبل لكان قد اثار مشاكل كثيرة وخطيرة**

***ليس ثمة من مخرج الا اذا خضع الجميل خضوعا تاما**

***بدون ترتيبات وبدون شروط - وهذا كما يبدو ما ترغب فيه سوريا**



السعودي اي ان المشروع هو تمرير عمليات جس شيوخ واستطلاعات ميدانية من جميع الاطراف

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: ما سيكون الان؟ هل الجلي المشروع السعودي جملة وتفصيلا واصبح ميّقا يمكن القول ان المشروع كمشروع شامل ومجموعة خطوات مقبولة على الجميع وتنفذ الجميل من خضوع مطلق قد فقد الحياة ولقد قدمت الى بيروت مقترحات «جديدة» ومن المؤكد ان الجمهور سيصرف خلال يوم او يومين ما هي هذه المقترحات وان لم تنشر الحقيقة الواقعة فلا بد ان بعض التلميحات ستعرف سريعا تلك الافكار الحريرية مقبولة كما يبدو على زعماء سوريا ويبدو ان وزير الخارجية السعودي يعارضها. ومن المؤكد انها تشبه بقدر كبير الموقف السوري كما وصف اعلاه. ولا بد من القول انه في المشروع تطرح بعض البنود الواردة في المشروع السعودي - حكومة الخلافة عريضة ومنح المسلمين والدرز مساواة في التمتعيل وزيادة مساهمتهم في السلطة لا غير ذلك من الامور على ان جميع هذه الامور تقوم على اساس الاتقاء الفوري ومن جانب واحد وبدون شروط - لا اتفاقية اللبنانية الاسرائيلية وبدون تلك الربط بين الانسحاب المستقبلي السوري وبدون ضمان ترتيبات أمنية بدلية

بقلم: يعقوب شمعوني



الاحداث اللبنانية التي استمرت بدون توقف هي في الواقع مأساة. ولقد ازدادت هذه المأساة تعقيدا وخطورة بما تورط فيها من عناصر مختلفة ومتناقضة. وبما اكتنفها من مؤامرات ومخططات اتصفت بالشراسة والشر. مما يثير شعور الاشتراكان والاستنكار. ويبدو احيانا ان وضع لبنان يشبه وضع انسان يرقق في مستنقع وكلما ازداد تحركا في محاولة بائسة لافقار نفسه كلما زاد غطشا وبشرى في القوق والقيء الوحيد الذي يمكن به انتقاذ هذا الخلق هو ان تاتيه يد منقذة تمتد اليه من الخارج من الارض الصلبة الثابتة لتسجبه الى الارض اليابسة ولكن ليس ثمة من يد كهذه

فالمشروع الذي سمي بـ «المشروع السعودي» الذي انطوى على خضوع بعيد المدى من جانب الرئيس اللبناني امين الجميل لمطالب معارضية في الداخل والخارج كان سيعبر مشاكلا خطيرة لوقبل كما هو ولو حاولوا تخفيفه. فهذا المشروع لم يكن مجرد رضح تام ومطلق بدون شروط وبدون شروط وانما انطوى ايضا على بعض الترتيبات التي التزم التعاون من جانب خصوم الجميل في الداخل ومن جانب جهات خارجية مثل سوريا واسرائيل. ولم يكن ثمة ما يضمن ان تقوم هذه الجهات والجهات بالتعاون. ان المتحدثين باسم الحكومة وكذلك بيجر الجميل الذي يقف وراء ابنة الرئيس اكادوا اكثر من مرة ان القصور من «صفقة» رزمة ومشروع يشكل وحدة واحدة يمكن تنفيذها فقط اذا تعاون الجميع على تنفيذها بحسن نية واختلاص.

وقد لمح الرئيس اللبناني كما صرح وزير خارجيته بجلاء بأنه يجب ان تكون هناك ترتيبات أمنية بدلية مع اسرائيل بدلا من الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية التي ستلغى في حين ان محدثين اسرائيليين اعلنوا بجلاء انهم لا يستطيعون الموافقة على الغاء الاتفاقية وانهم سيضربون الى ضمان امن اسرائيل. بخطوات يتخذونها من جانب واحد وليس باتفاق بديل مع نظام حكم لبناني لا يمكن الاعتماد عليه. وفي الواقع لم يمكن ان يتوقع من اسرائيل ان توافق على الغاء من جانب واحد لا اتفاقية تم التوصل اليها بجهود وعناء كبيرين وعلقت عليها اهمية كبيرة الى هذا الحد وعلى حال حال فان تعاون سوريا في ترتيبات الانسحاب تلك من رفض سوريا للمشروع السعودي جملة وتفصيلا لانه انطوى على انسحاب لواتها من لبنان.

وهكذا رفض المشروع السعودي وتم بجلد. ولقد اعلن خصوم الجميل في الداخل جليا. وبرى منذ البداية بانها يرفضان المشروع رفضا باتا من ان الاسباب التي «برر» بها رفضها هذا كانت سوريا للملح ولتفتا فهم لم يسلموا باستمرار بقاء الجميل في منصب الرئاسة مع ان سوريا موافقة على ذلك وطالبوا باستقالته. وانما ان هذا الطلب ليس طلبا تكتيكيا متطرفا يطلق من اجل المساومة ومن ثم يتم التخلي عنه وانما الواقع هو ان جنابا وبيري يصران حقا على طبعهما هذا. على ان سوريا رفضت المشروع السعودي لاسباب اخرى ايضا. فهي تعارض بعض العناصر الخاصة بالتمسك بالوئدة والواردة في المشروع - التمسك مع اسرائيل وهي معتصبات امنها بالحساب والتسوية مع سوريا استعدادا لانسحاب قواتها وهي تعارض العناصر التي تحول بين المشروع وبين ان يمتلأ خضوعا مطلقا من جانب الحكومة اللبنانية والرئيس الجميل. ولا ينكر ان سوريا تعرضت لموقفها ومصلحتها بصورة واضحة وجلية تعام

أقوال الصحف

بادرة من خلال جمود

تحدثت صحيفة داهار عما صرح به رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية من ان الرئيس مبارك قد وافق، كبادرة طيبة على اتاحة استئناف البحث عن جثث ١٩ من الجنود المفقودين في حربي ١٩٦٧ و١٩٦٨ فقلت ان الرئيس المصري وحكومته وشعبه يمكن ان يكونوا واثقين من ان اسرائيل تعرف كيف تقدر هذه البادرة الطيبة. ان انكرامة الضحايا التي سقطت في معارك اسرائيل وراحة نفوس عائلاتهم عززت ان على كل انسان في هذه الدولة. وتمضي داهار فاقالة: ومع اننا لا نتوقع بادرة سياسية الا ان ما نتوقعه وما يتوقعه الجمهور كله. والغالبية الساحقة من سكان اسرائيل التي ابدت التنازلات بعيدة المدى التي قدمتها اسرائيل لخص من اجل السلام - هو ان يكون هذا السلام سلاما منتظما. وان لا يبذل جهد من اجل المحافظة على درجة حرارة في العلاقات بين الدولتين قريبة من الصفر.

وقالت داهار: ان هدف رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية في اجتماعه مع الرئيس المصري كان في اساسه هدفا سياسيا ومن حقيقة كون البادرة الإنسانية الهامة في حد ذاتها جاءت البشري الرئيسية التي تقفها. يتضح انه لم يشعر باستجابة ما في الشؤون الاخرى. وهذا امر ليس مفاجئا الا انه يبعث على خيبة الامل. ان دولة اسرائيل ليست معنية بعزلة مصر في العالم العربي وهي لا تتوقع ان يصبح علاقاتها مع مصر فرع الطويل والناشيد. بيد ان من حقها ان تتوقع تنفيذ معاهدة السلام نضار وروحا وان يشهد تطور العلاقات تقدما وليس تراجع كما يشهد الان.

ثمة غير صادقة

علقت صحيفة هارتس على ما صرح به وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز من ان الانسحاب الاسرائيلي من جبال الشوف كان العامل الحاسم في فشل سياسة الادارة الامريكية في لبنان فقلت الصحيفة: ان الجهات الاسرائيلية التي انتقدت حرب لبنان حازرت من المس بالزعامة الامريكية ومع انها فضلت عدم المس بهيبة الدولة العظمى الضعيفة ولكن ما يقوله وزير الخارجية الامريكي يقتضي منا ان نؤفقه على خضاد. وتمضي هارتس فاقالة: منذ اللحظة التي تم فيها التوقيع على الاتفاقية بيننا وبين حكومة بيروت كان واضحنا ان هذه الاتفاقية لا يمكن ان تتحقق الا اذا وافقت سوريا هي ايضا على سحب جيشها من لبنان كما كان واضحا لا اقل من ذلك ان مهمة افغان السوري بين سلكي على عائق الدبلوماسية الامريكية. وانما كان السادة بيفن وشارون وايتان قد اخطاوا فيما سعوا اليه من تسليط اقلية مسيحية مارونية على سائر الطوائف اللبنانية التي تحتل غالبية السكان. فقد اخطا الامريكيون ايضا بالفرضهم الساذج وكان ثمة شعبا «لبنانيا» خائما. ويستطيع التغلب على الانقسامات الطائفية الحديثة. اذا ساعدت الولايات المتحدة على اقامة حكومة مركزية وفق الاطار الديمقراطي الغربي.

وقالت هارتس: ان كان الرئيس ريغان قد وجد في لبنان مسرحا لبراز قوة الولايات المتحدة ازاء سوريا والاتحاد السوفياتي. فقد كان جديرا به ان يلقي على عاتق مشاة البحرية مهام عسكرية حقيقية كما كان جديرا به ان يعزز هذه القوة بصورة ملحوظة. ولو كان قد فعل ذلك لكان من المؤكد تعرييا ان يجرؤ الجيش اللبناني على الدخول الى مناطق الشوف التي انسحب منها جيش الدفاع ولكن القوة العسكرية الامريكية الضئيلة بقيت محصورة في مكانها في ساحل بيروت وكان هذا الانسحاب هو الذي افتح السورين بان رفضهم سيجديهم اكثر من تحرك جيش الدفاع الى خط الاول.

كبح الفداء

وحول نفس الموضوع قالت صحيفة معري: من السهل ان نلهم لما يعتقد وزير الخارجية الامريكي ان عليه ان يلقي مسؤولية الفشل الامريكي في لبنان على عاتق اسرائيل. الانسحاب الاسرائيلي من جبال الشوف هو الذي تسبب حسميا في قول في نهائيه سياسته الشرق اوسطيه. اي ان كل شيء كان على ما يرام في لبنان حتى جفنا نحن فحسبنا البساطون تحت اقدام وزير الخارجية الامريكي

وتمضي معري فاقالة: ان كبح الفداء الخالد عاد لينضج بوظيفته التقليدية. فمن جانب الامريكيين لم يكن ثمة خطأ في التفكير في التضخيم والتفويض. صحيح ان يفترض انه اذا وقعت اسرائيل على اتفاقية مع لبنان فان السوريين سيقررون العودة الى بلادهم بدون تاخير وكان صحيحا الا تجري اية محاولة لمعرفة ما اذا كانت دمشق تمشق توافقا على هذا التقييم. ولا اقل من ذلك صحت كان استبدال الوسيط الامريكي الذي لم يحظ بفرص الرئيس حافظ الاسد. بوسيط اخر ربما حظي برضى الرئيس السوري. ومنذ البداية كانت فكرة جلب قوة للقاء في بيروت واصدار الاوامر اليها بعدم التحرك من موقعها وعدم التدخل فيما يجري فكرة ناجحة للغاية. كذلك فان التأييد غير الملتصق بالحكم الجميل وتردد هذا الحكم وخطا تفكيره وتجاوزة للبلدين كان في حدود القرار الحكيم. ناهيك عن صحة المبادرة الى تدريب جنود الجيش اللبناني وتجهيزهم بالاسلحة الجيد والتقاء عليهم حتى بعد ان ثبت بانهم لا يملكون استعدادا كبيرا للمجازفة بصحتهم في المعارك.

وقالت معري: كذلك كان تركيز قوة كبيرة في مياه بيروت وعدم استخدامها لاي غرض خطورة متزايدة. كذلك كانت خطوة ممتازة اكثر فكرة الاشارة الى المعتدين على قيادة المشاة في بيروت وعدم القيام بأي عمل ضدهم.

ميزانية فاشلة

في تعليقها على ميزانية الدولة لعام ١٩٨٤ التي ستقدم الى الكنيست غدا قالت صحيفة جروزايم بوست ان الاعتمادات التي رصدت في هذه الميزانية بلغ مجموعها رقما مدهلا يزيد على ٢٠٠ لليون شكيل - والرتليون هو رقم ١٢ صورا - وسيهرج جهد الميزانية الى الجحش التشرطي بسرعة من شأنها ان تجعل المناقشات الجدية حولها امرا غير ممكن. وفي الواقع فان لائحة برامج المصروفات التي ستعرض على المجلس هي ميزانية بلاسم فقط. وتمضي الصحيفة فاقالة: لقد اخذت وزارة المالية في هذه الميزانية تجديدا يمتل في تعديل ريع سنوي للاعتمادات اخذنا بنظر الاعتبار النسبة الحقيقية للتضخم المالي ومدخولات الدولة مستوى النشاطات الاقتصادية والبطالة. ومن الناحية العملية هذه يعني انه ليس ثمة ميزانية للسنه المالية ١٩٨٤. ان ما يقترض ان يكون ميزانية هو في الواقع اعتراف بانها في الظروف الراهنة لا تستطيع الحكومة ان تبرمج نفقاتها لمدة تزيد عن ثلاثة اشهر فائمة. وهكذا فان التزاما لاكثر من ثلاثة اشهر وفي الحقيقة لعدد ستة اشهر سيكون امرا غير وارد.

وقالت جروزايم بوست: ان الاشراف بان النفقات لكل ربع سنة فامد ستعدل وفقا لنسبة التضخم المالي في الاشهر الثلاثة السابقة هو اعتراف بان التضخم لم يعد تحت السيطرة وقد يكون كذلك في بحر سنه ١٩٨٤.

أهل عسكار

وعن نفس الموضوع قالت صحيفة في هشتام: ان وزارة المالية اعترفت علنا بعجزها عن اعداد ميزانية سنوية للدولة جديرة باسمها وذلك عندما طلبت منها الحق الاستثنائي في تعديل الاعتمادات الغربية مرة كل ثلاثة اشهر بحسب وضع مدخولات الدولة والوضع الاقتصادي ووضع التشغيل وغيرها. ولقد التمسست وزارة المالية بذلك الانسحاب الى طريقة ميزانية لثلاثة اشهر بدلا من ميزانية سنوية كانت متبعة حتى الان.

وقالت الصحيفة: من الممكن ان تكون فكرة اعداد الميزانية مرة كل ثلاثة اشهر بدلا من مرة واحدة في السنه اكثر ملاءمة للواقع التضخمي الذي نعيشه وقد تمتع هذه الطريقة. وزارة المالية امكنها القيام ببرافيه اكثر نجاعة لخزينة العامة. واحتتمت على مضمهر بوقوفها على النقاش السنوي في الكنيست حول ميزانية الدولة هو الحكمة للمساهمة في هذه السنة من المحتمل ان يكون

هذا الخضوع سيؤدي الى هدوء او حل. وتتع اعمادها - وبكلمة اخرى: ما اذا كانت القوات اللبنانية والكتائب وحراس الار وسائر الفئات المارونية ستذهب مع الجميل في خضوعه هذه مسألة اخرى وما لا شا فيه ان ذلك سيمثل احد الاعتبارات التي يعلق الجميل عليها اهمية. على انه مما ريب فيه ان خضوع الجميل ايضا لن يد البينة للشككة ولن يؤدي الى الهد والاستقرار ناهيك عن الحل وعلى ما حصره ما اذا كان الجميل سيعمد الى تقديم خضوعه المطلق للسوريين وما اذا كان مثل تضحية تنهب عينا.

اقلعي يا اميركا عن سباق التسليح في الفضاء

حتى ان التقدم بخطوات اوليه طرححت الموازنات الدفاعية لعام ١٩٨٥ ستعود حصيلة عوايب تدمير به باله. والخاب الاكبر سيكون محادثات الحد من التسليح ان متابعه حله الرئيس ريغان سينتج بكل تأكيد معاهدة الصواريخ الانتم باليستين التي يعتبرونها على نطاق واسع اعزل اتفاق تم التوصل اليه للحد من التسليح. بعد منعت هذه الاتفاقيه اجرا سياق تسليح هنري في الانظمة الهجومية والدفاعية.

ان متابعه حله الدفاع ضد الصواريخ الانتم باليستين من شأنه ان يفسد الجهود المبذولة للحد من اسلحه «الهجومية والتفصيل منها. تلك ان من غير المحتمل ا يحد من قدرته الهجومية بوجهه فيا الولايات المتحدة بصورة غير متوقعة بتؤذي دفاعاته الصاروخية.

بالجانب ان تتحرك الولايات المتحد باتجاه تصعيد سباق التسليح وسبا تسليح في الفضاء.

افول تلك بصعوبة عضوا في الكونغرس «ستستجيب» منقلبة استعادة ضخمه فانتازيا «حروب النجم» - فالولايات المتحد

بلا من ذلك يجب على اميركا ان تؤج بجزء التزامها بمعاهدة ابي. بي. ام. وتمس بالايجاد السوفياتي عند التزامه. يج عليها السعي لاجراء المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي من اجل حظر اسلحه الفضاء

بشخصه امره بدد صراع نووي عن طريق الصادرة او بسبب خطا في الحساب وسلا كاتني يضمها امامه مركز اميركي سوفيتي مشترك لاتصالات اتقاء الازمة.

هذا الاسلحه. واذا كان الاتحاد السوفياتي اول من يتبم نظام ابي. بي. ام. هل سيعتبر الرئيس ريغان خطوته حركة رابعة؟

فالنريش ريغان لم يقبل في تامل نظرة الاتحاد السوفياتي فقط لكنه مثل ايضا في تامل الخطوات المضادة من جانب الاتحاد السوفياتي. فاسلح سلاح مضاد «لانظمة الدفاعية» هو اكثر الاسلحه «الهجومية» حداته وخطرا. ويمكن ان تظم هذه من الاسلحه النووية التي تغطي هذه الدفاعات

وذلك اسلحه جديدة لتدمير النظام بدلا من الامن فان ما سيجز هو للزيد من اعتماد الامن.

واطلعت في شهر اذار الماضي دعوة سابعه عندما اهل ريغان الاميركيين بهولو. «دعني اشارككم رؤيه من التسليح كمنحكم الامم. بعد شرعا برنامجا يواجه التهديد الترميز للصواريخ السوفياتية باجراءات دفاعية». ان هذه الاجراءات الدفاعية المزمومة تمثلت في تطوير لانتر نظام صاروخي يشتر في الفضاء. وكانت تجرب رئيس الحكومة وكما يبدو انها تريد ان يكون رشيد كرامي وتعديل مؤقت للوضع الدستوري التتميل من خلال اقامة مساواة في التتميل بين المسيحيين من جهة والمسلمين والدرز من الجهة الاخرى. وذلك فورا وقبل استئناف عقد مؤتمر المصالحة والاصلاحات الدستورية...وهذه كلها مطالب واضحة وصريحة وصعوبة. مطالبات تمل - وليست مشروعا لتسويات متفق عليها. ولقد ابدي محدثون سعوديون تحفظهم من «المشروع» وتكثروا له منذ ان راجت التلميحات الاولى بانها ليس كل شيء على ما يرام وما موافقة الاسد ليست في «الجيب» ولكن عندما سار كل شيء في الطريق الصحيحة ومخرت عملية «المشروع» البحر بامان. لم يحتج السعوديون قد تغير مشرعهم. ان هذه الفصحة تشبه بعض الشيء المتل المعروف القائل ان النجاح له اياه كتقريون ولكن الفشل يقيم وليس من احد يطلب بابوته. على انه يمكن الافتراض من التحفظه ايضا وهو حقيقي فالمشروع لم يكن رسميا. والان اخذوا يروجون شالعه نغول ان المشروع كان مشروع الجميل نفسه على ان هذه الشائعة ايضا ليست مقنعة ويمكن القول ان المشروع في اساسه هو مشروع رقيق الحريري الوسيط اللبناني

سياسة الامن الاميركيه تعتمد على التهديد بالرد النووي الشامل لردع اي هجوم معاد. وهذا يصدق على الاتحاد السوفياتي ايضا. ويسعى الرئيس ريغان لايادال سياسة «توازن الرعب» سياسيا فائمه على حماية اميركا من الهجمات عن طريق تحطيم الصواريخ السوفياتية. ويطلق على هذا الانتعاز من سياسة الهجوم الى الدفاع. لكن هل الصواريخ الانتم باليستيه او دفاع ابي. بي. ام. دفاعه بالكامل؟

في نظر الرئيس ريغان فان نشر هذا النظام في غياب قدرة سوفياتيه موازيه وموزعه في نفس البعوت يجعل من المواز السوفياتي امرا غير فعال. وهذا صحيح بشكل خاص في ضوء التوزيع المتزامن لنظام ابي. بي. ام. والاف الاسلحه الاميركيه ذات الضربة الاول - ويبدو كل ذلك. تواصل

الادارة تلعب مواضع اعضاء الكونغرس على

الانباء صحيفة يومية سياسية

جمعيه منشورات اورشليم - القدس

رئيس التحرير: المزل - هوبديا دالون

العنوان: نهيت اغرون - شارع هليل ٣٧ - ص ٢٠٠ (٤٢٨)

اورشليم القدس تلفون ٢٢٢١١١/٢٢٣

فرع الناصرة: ص ٢٠٠ - ص ٢٠٠

الجزيرة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات

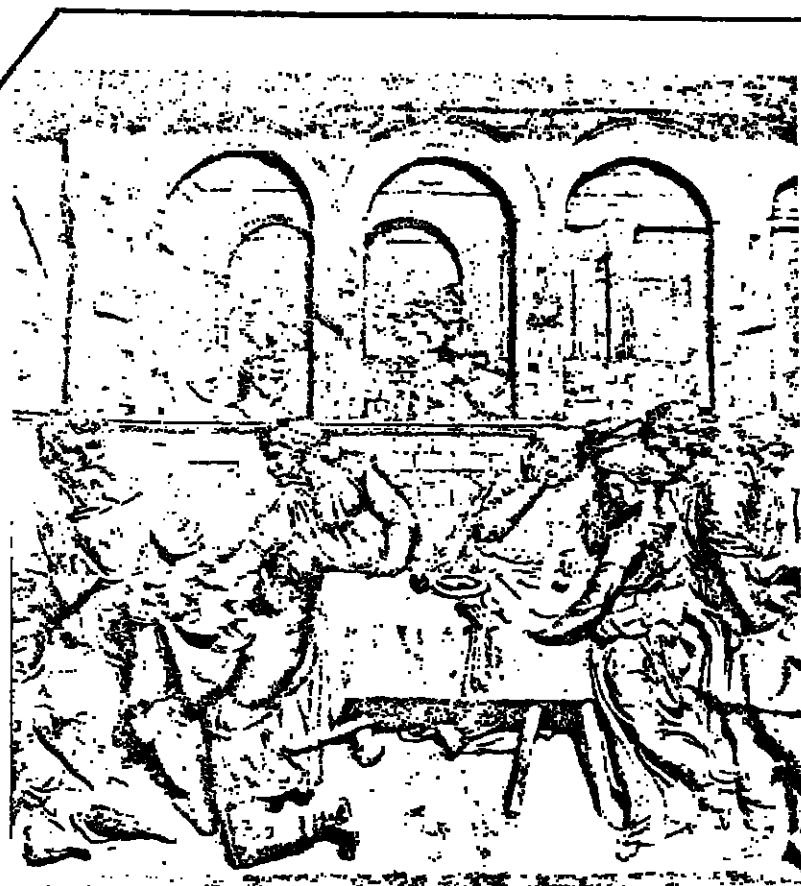
تنفيذ وترتيب: «الانباء»

طباعة: افوست - مطابع جروسالم - بوست

LANNA NEWSPAPER
Jerusalem
Association
Danon
Molt Agrom 1 Bael St. 371
Jerusalem
233161/2/3

لصفحة الرابعة

«القديس جورج» و«وليمة هيرودتس»



«وليمة هيرودتس» البروز الذي أنجزه «دوناتللو» عام ١٤٢٧.

كان «دوناتللو» تلميذا للفنان المعماري برنوتسكي، العظيم الذي صمم من ضمن ما صمم قبة كاتدرائية «فلورنس» الإيطالية الشهيرة، ويعتبر «دوناتللو» الذي عاش من عام ١٣٨٦ - ١٤٦٦ أحد أكبر النحاتين في القرن الخامس عشر وفي عصر النهضة على وجه العموم.

وقد تعددت أساليب النحت التي استخدمها «دوناتللو» بمعنى أن المواد التي استخدمها لهذا الغرض كانت متعددة الأساليب متنوعة، فقد استخدم الرخام، البرونز والخشب وبرع في كل هذه الأساليب بما برع به، وكان ماهرًا في نحت «البروزات» في الأشخاص والأشياء التي تبرز قليلا عن سطح المنحوت، سواء كان ذلك السطح من البرونز أو الرخام أو الخشب وتذكر هنا بعض نماذج التي صممها هذا النحات العظيم:

«تمثال القديس جورج»:

وهو تمثال مصنوع من الرخام الذي هو مادة صعبة التحويل والتحويل، ولا يمكن سلاح النحات الذي قد يحصل عند النحت فيه على العكس من البرونز أو الخشب، لكن إذا كان من السهولة بمكان بالنسبة لتسلط خبرة «دوناتللو» ويده الماهرة النحز به، فلما ما أراد تمثالا واضحا في هذا التمثال ذاته الصيت الذي نحت عام ١٤١٥ - ١٤١٦ وكان موجودا في كنيسة «أورسان» في فلورنس ونقل بعدها إلى المتحف القومي هناك.

التمثال بالحجم الطبيعي، والقديس شهير يبدو مرتديا عدة القتال «استعدادا» لثأرة الثنين وإفاد الأميره ومع هذا فإن لرافته تبدو مسترخية شيئا ما، ووقفته حازمة الراسخة تريبا مدى استعداده لقتال، يتسم ببرعه الكبير، في حين لا تدرى

الرمح أو السيف في يمينه، حيث يجب أن يكون هناك رمح أو سيف في الاستعداد وطاقة الجسم المتولدة عن هذا الاستعداد تبدو جلية في قسما الوجه الجديده الحازمة.

جسم القديس لما هو في واقع الامر، وهذا امر مهم، لأنه يشكل قطعه انتقال من أسلوب ال آخر، حيث كان الأسلوب في الفترة السابقة ينجح نحو تصوير الأشياء والبشر بشكل بعيد عن الواقع، ويعتبر التمثال من الاوائل من نوعه من حيث تصوير القوت وبأسا في عصر النهضة عن الأجل!!

للنحات
الشهير
«دوناتللو»

تمثال القديس جورج
أنجز نحو عام ١٤١٦
بقلم: تيسير صفدي
الناصرة



يوسف كساب
اعظم فرقة اوركسترا شرق اوسطية بقيادة حموده علي

المطرب يوسف كساب

يغني في نيو يورك للعرب والاميركان

بقلم: المنسوب الفني

فرنسيس خوري وقرينته السيدة روتي واستكسر حداد مدير شركة «العين» للتمثيل في الناصرة وصاحبه فرقة «الفرقة» كان الجو مشحونا بروح الفن العربي في الاغاني التي قدمها المطرب يوسف كساب واختارها من مختلف الاقطار العربية خاصة المصرية واللبنانية والسورية. كذلك الرقص الشرقي الذي صاحبه العزف بآلات

يستضيف نادي «إبيس» الليلي في نيو يورك المطرب المصري يوسف كساب بالفرقة الموسيقية بقيادة عازف الكمان المصري حموده علي وعدد من الرافعات لشرقيات الجميلات. دعينا لنحضر حفلات هذه الفرقة: لسيدة منى دعبس أم فؤاد والسيد

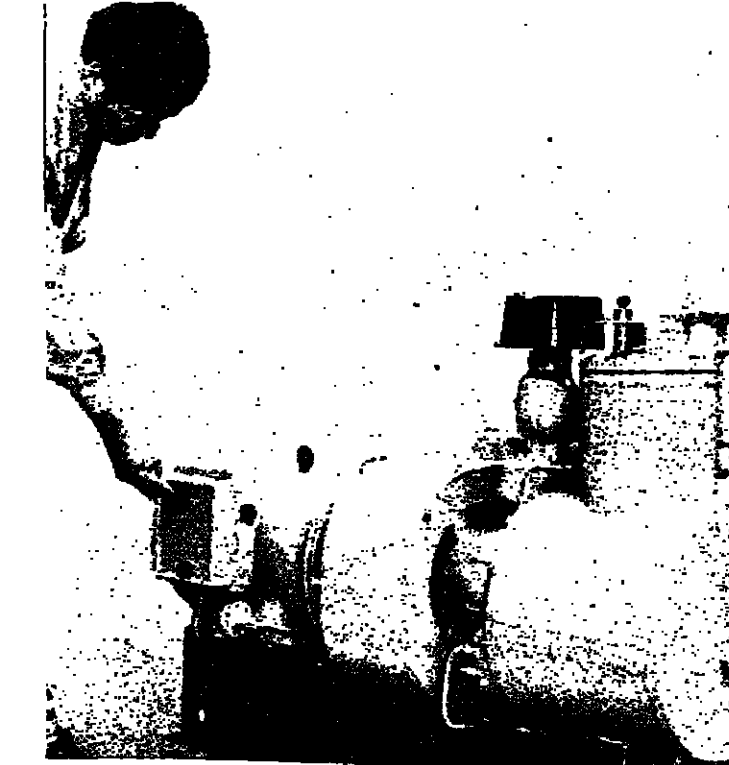
سلطات ضريبة الدخل تطالب بفرض القوانين الضريبية على مناطق الضفة والقطاع

والقطاع من محصيل تقدم في جباية ضريبة الدخل من سكان هذه المناطق. اما فيما يتعلق بالمواطنين الاسرائيليين القليل لدفعي الضريبة.

تطالب سلطات الضريبة بتطبيق قوانين ضريبة الدخل في مناطق الضفة والقطاع كما طيقت في هضبة الجولان وسدحت خطوه كهذه من استغلال الخيرات في القوانين والنعد

التي يتكون هذه المناطق. فقد اشار السيد نايف بان القانون الاسرائيلي يسري عليهم بشكل تام، ويلاحظ تقدم كبير في نسبة جباية ضريبة الدخل منهم. اعقاب زيادة الصادرات بنسبة ٢١٪ اي حوالي ١٢٣٤١ مليار دولار وانخفاض الاستيراد في نفس الوقت بنسبة ٢٧٪ من ١١٣٣٩ الى ١١٠٠٨ مليار دولار. هذا وقد سجل ارتفاع حاد في صادرات هذه الدولة في الشهر الماضي لدول شرقي اسيا بنسبة ٢٥٧٪ وبلغ حوالي ٢٢٢ مليار دولار، كذلك ازادت صادراتها الى الولايات المتحدة بنسبة ٢٤٪ وبلغت بذلك ٢٢٤ مليار دولار، في حين انخفضت صادراتها الى دول الشرق الاوسط بنسبة ٢٢٪ وبلغت ٨٢٢ مليون دولار.

تطالب سلطات الضريبة بتطبيق قوانين ضريبة الدخل في مناطق الضفة والقطاع كما طيقت في هضبة الجولان وسدحت خطوه كهذه من استغلال الخيرات في القوانين والنعد القليل لدفعي الضريبة. واعلن مامور ضريبة الدخل السيد دوف تايفر ان تطبيق قانون الضريبة الاسرائيلي على هذه المناطق من شأنه حل مشكلة جباية ضريبة الدخل بشكل حثري، وستصبح نسبة الجباية فعليا اعل بكثير. وأشار السيد تايفر الى صعوبة التعامل مع القوانين الارضية في مجال الضرائب - القانون الارضي مازال يسري على مناطق الضفة، وينص على نسب ضريبة منخفضة جدا، وفيه ثغرات كثيرة، ويعرف الربح بشكل مختلف. وأوضح أنه بدون تطبيق القوانين الاسرائيلية في مجال الضريبة على الضفة



كمر يسير
جديد

محصول القطن للدونم الواحد يسجل رقما قياسيا خلال العام الماضي

عن استمرار ازدياد المحاصيل من جهة ومن جهة اخرى، نتيجة ارتفاع اسعار القطن في الاسواق العالمية، ولهذا فان مستوى اسعار محاصيل سنة ١٩٨٢ اعل بمعدل ٢١٨ من اسعار محاصيل سنة ١٩٨٢.

كمية محصول القطن للدونم الواحد في الموسم الماضي لحقول البلاد تعتبر رقما قياسيا عالميا جديدا. هذا ما جاء في التقرير النهائي لمجلس القطن عن موسم ١٩٨٢.

ويذكر ان معظم المعطيات ان معدل المحصول للدونم الواحد بلغ ١٦٢ كغم الياف قطن زيادة بنسبة ٢٥ عن معدل الموسم السابق، اي ما يعادل زيادة بنسبة ٢١٦ عن الكميات القصوى للمحاصيل في الولايات المتحدة ودول اخرى.

واستنادا الى هذه المحاصيل الوفيرة سيبلغ مجمل صادرات القطن لموسم ١٩٨٢ اكثر من ٨٠ ألف طن الياف، قيمتها المالية اكثر من ١٥٠ مليون دولار وبالإضافة الى ذلك ستباع في السوق المحلي في البلاد كميات من الياف القطن تغفر بخمسين مليون دولار بدلا من الاستيراد.

وقد تبين من فحص الحسابات في هذا الفرع من الزراعة انه قد انتعش كثيرا بعد ان عاش من الازمات لدة سنتين، وذلك ناتج عن نمو سنة ١٩٨٥.

وتعتبر الشركة الإيطالية المساهمة في هذا مشروع من اكبر وأهم الشركات الإيطالية خبيره في هذا المجال، وقد اجرت مؤخرا ليسة من التجارب والفرص على مواد سلت اليها من مياه البحر الميت، حيث سيجد في تطوير سلسلة من مواد التجميل.

استخراج مواد تجميل من وحل البحر الميت

تتوي شركة «مواد صلبة - البحر الميت» بامة مصنع جديد بالاشتراك مع الشركة الإيطالية «السالينوبوروني»، تبلغ تكاليف اتمه ٢٥ مليون دولار، وسيستخرج هذا المصنع واد تجميلية وصحية تستخرج في الاساس من النوحل والكميات الموجودة في منطقة بحر الميت.

ويذكر ان هذا المصنع الذي سيقام في رانيل سيقسم الى اربعة اقسام في اربعة اكن مختلفة: عين جدي، كاليه، متسبيه وم والمغ.

مع شروفت الشمس

موشيه صبحا

فكرة.. تصرفنا الى مجالات ارقى واعلى من مستوى الافكار المدمرة التي يعيشها العالم هذه اللحظات!

اه من هذه الافكار التي تلاصقنا اطرافها المتر بص بنا واسبابها التي تأتي من اسباب القلب والفكر معا، والافكار تلح علينا.. فلا راحة في غيائها ولا اطمئنان في رجوعها.. فهي كل الحالات.. افكار معنية، فلا اتران بدونها ولا معنى للحياة من غيرها وليس هناك اي خيار لنا في ان لا نفكر ما زلنا احياء تترق.. هي الافكار التي تعذبنا احيانا وتبليها بالخضوع لها، ولا سيما اذا كانت افكارا بارعة دقيقة في الحيلة تجعلنا نخضع لها ومضربا رمن اشارتها.. هو الفكر الذي يعذبنا احيانا بكل انواع الافكار.. ما ذا كانت الفكرة الملحة صائبة حكيمه، فخلص النفس بها ونجنتا بها، وانا كانت الفكرة سيئة معذبه.. فهي اهوى واشد سخا للنفس.. واعساها في الافكار الحبيسة التي لا يخرج لها، تحقيق بنا وتساورنا وتعلقنا في وقت وحين واحد.. والافكار ما اكترها.. فكرة صائبة، فكرة خائبة، فكرة بناءة، فكرة عظيمة، فكرة معذبة، فكرة مضيلة، فكرة مظلمة، فكرة متعة، افكار.. وافكار.. تتناثر، تطوق من حولنا كفغافات الصابون دون حصر.. تم تموت في اقل من لحظتها من الزمن.. تولد لتصوت توا ثم تخلفها الملايين من الفكر لحل محلها، تقسم علينا حياتنا وبهجتنا وطيب عيشنا وبخاصة اذا كانت فكرة واحدة معنية تسيطر على كياننا وتفكيرنا.. وهي الافكار السرداء التي تلتصق بها النفس المظلمة، ترفعها الامات والانات التي تدعونا للخللا فنقول.. اللهم رحماك، خلصنا من هذه الافكار المظلمة والفتح علينا الدنيا ولا تجعل هذه الهوموم الفكرية تلفنا وتدور في رؤوسنا المحمومة!

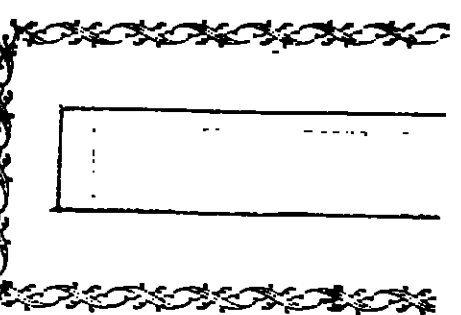
ان كل فكرة من هذه الافكار السلبية الاصل في حياتنا.. هي سجن معين يطبق علينا بجبرانه الكالحة، وما اكثر سجونها المظلمة.. طوعا فسرنا او اختيارا تعمل عملها في النفس الضعيفة المشردة القلقة.. لا تعطينا ما تستحقه من حياة افضل، فيتمه الشقاء من فكرة الى فكرة ابهج والمظلم منها تنحت في النفس البشرية تحت الارميل في الصخر.. عيطا ودون فائدة.

ان كل فكرة من هذا النوع انا لم تصرفها فكرة مشرفة ضاحكة.. تبني لنا تعمر بيوتنا، تترقنا، تلهمننا السعادة، تصرفنا عن العذاب والام والخوف والقلق من المستقبل، فكرة تشعرنا بالحياء، وبده الحياة.. من الحياة ذاتها، والسعادة من السعادة والامل من بدء الامل، والفكرة التي تلهيها الحرية المنضوية.. هي من احدي العجائب التي تتحقق بمعانيها البناءة كصنع لكل الافكار الجميلة.. تصرفنا الى حل مشاكلنا فقط وليس لتدميرنا وتدمير فؤوسنا، والنفس كالمظنر الحري ناله الضرح حتى من همسة اولسة.

تعم.. تصرفنا فافكارنا الى حل مشاكلنا.. الشخصية والانسانية والدولية.. في الحياة والبيت والاولاد والعمل والرزق..

فكرة تصرفنا الى مجالات ارقى واعلى من مستوى الافكار المدمرة التي يعيشها العالم..

غرائب العالم



التكلم من البطن.

يستطيع بعض الأشخاص التكلم من بطونهم فيحدثون اولا بصوتهم الطبيعي، مستعملين شفاههم فيخيل للسامعين انهم يتكلمون بصوت منخفض، وبعد قليل تخرج الاصوات من بطونهم.. ويستعمل السمعون هذه الطريقة في جعلوا المتفرجين يظنون ان الدمى هي التي تتكلم.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منظمة التنظيم المحلية القدس اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية.

يعلن بهذا وهما للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية سماة خارطة رقم ٢٠٢٢ تغيير ٨١/٣٩ للخارطة الهيكلية المحلية للقدس مرفقة مع التخطيط.

القدس.. حي كيرم، شارع هكينيوت ١٦، حوض ٢٠٠٦٩ محطة ١٤٧ الخط الأزرق في التخطيط بشكل حد خارطة: ١- زيادة في نسب البناء من ٧٠ بالمائة (فائمه ٨٠ بالمائة) الى ١٣٥ بالمائة. ٢- تحديد بناء حسب ملحق البناء. وقد نشر بيان عن ايداع تغيير خارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٩٥٥ صحه ٢٧٧٨ يوم ٨٢/٢/٧٨.

ان تغيير خارطة المنكوب بالشكل الذي امرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق، قد اوع في مكاتب اللجنة اللوائية المنكوب ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس وكل معني بامر تغيير خارطة يمكن الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام، دائرة مهندس المدينة، شارع مثل ٢٣، القدس، ٨٥/٢/٧٨.

رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء لواء القدس

الخسائر في الحروب

دفع الإنسان من بداية البشرية لغاية اليوم ثلاثة مليارات ونصف المليار ضحية تمنا للحروب التي اشعلها، وقد تبين ان عدد الضحايا في كل عصر جديد يزداد تسبيا، فالخسائر البشرية في القرن الثامن عشر بلغت خمسة ملايين ونصف للمليون، وفي القرن التاسع عشر ١٦ مليون، اما خلال الحرب العالمية الثانية وحدها فقد تعدت ٣٦ مليونا ومنهم من يقول ٤٠ مليونا.

النقص والزيادة بالوزن

اكبر نقص في الوزن سجل دولاميريكي وليام كوب المولود عام ١٩٢٩، كان وزنه ٢٦٤ كغم، وتلقى خلال ثلاث سنوات ٢٥٨ كغم، اما السيدة سليلت جابر المولودة عام ١٩٢٠ فكانت وزن ٢٥٦ كغم عام ١٩٥٥، وبعد ١١ شهرا اصحت وزن ٦٩ كغم. اما اكبر زيادة في الوزن فهي تلك التي سجلها الاميريكي ارتور كنور، الذي توى عام ١٩٦٠، فقد ازاد وزنه ١٣٦ كغم خلال الستة اشهر الاخيرة من حياته، اما الاميريكي دوريس جيمس فقد ازاد وزنها ١٤٧ كغم خلال السنة الاخيرة من حياتها.

عطس متواصل

اطول نوبة عطس في التاريخ اصابته العسة جان كلارك من مدينة ميامي بالولايات المتحدة، وكان عمره ١٧ عاما، ففي ٤ كانون الثاني من عام ١٩٦٦ بدأت الفئات تعطس ولم تتوقف الا بعد ١٥٥ يوما، على اثر علاج بالصدمة الكهرو باذنية.

الوشم على الجسم

يعتبر جسم الكندي ميعان سيمون، اللقب بجو البحار، من الاجسام التي وشم عليها اكبر عدد من الرسوم، وقد اصبحت هذه الرسوم قبل موته عام ١٩٦٥ بعمر ٧٧ عاما، فبلغ عددها ١٨٣٦ وشما في مختلف انحاء جسده.

ضحايا التعابين

قدر عدد الذين يموتون من لدغة التعابين في الهند باكثر من ٢٠ ألف شخص كل عام، لكن هذا العدد بدأ ينخفض منذ استعمال الترياق الطبي للعلاج.

ذرة القار

مسلسل عن حياة عبد الوهاب يكلف ٢ مليون جنيه .



يستعد المخرج السينمائي التليفزيوني حسين كمال لإخراج أكبر مسلسل عن حياة وأعمال الموسيقار الكبير عبد الوهاب حيث تمتد حلقاته إلى ٣٠ حلقة مدة كل منها ساعة

تتجول كاميرا المسلسل لتصور بلدة والد الموسيقار وهي أبو كبير ثم الحي الذي ولد ونشأ به عبد الوهاب وهو حي باب الشعرية ثم تدرج إلى معظم الأماكن التي عاش فيها أو له تذكيرات خاصة عنها مثل الحجرة التي



قصة
ونظرة
وسبحار
أحدث
طراز

حساب البنك للقط كيكوشيو

في هذا الزمن الأحوال الذي تعضي فيه المجاعات على ملايين البشر في كل عام فتح أحد الفنانين اليابانيين حساباً جارياً في البنك باسم قط كيكوشيو.

ويظهر هذا القط يومياً في إعلانات الدعاية بالتلفزيون حيث يستلم على ظهره ويرفع يديه ويقوم بحركات تدل على نكاه بالغ وتدريب متواصل.

ويكسب القط الذي يملكه فوجيو اكاتوكا وهو فنان متخصص برسوم الكرتون ما يعادل ٦٥٠٠ دولار عن كل إعلان تلفزيوني يقوم به.

موضة افلام ١٩٨٤

ينتظر أن يمثل النجم التراجيدي محمود ياسين مع النجم الكوميدي عادل امام بطولة فيلم واحد، وضع له عنوان «كفاح رجال الأعمال» إخراج داود عبد السيد.

في نفس الوقت، ينتظر أن يمثل النجم التراجيدي، نور الشريف، مع النجم الكوميدي، يونس شلبي، بطولة فيلم واحد، عنوانه «رجل على لغم» مع يسرا، وهو إخراج بركات.

ويعتقد أن مثل هذه الأفلام، التي تجمع بين بطل تراجيدي، وآخر كوميدي، ستكون موضة افلام عام ١٩٨٤.

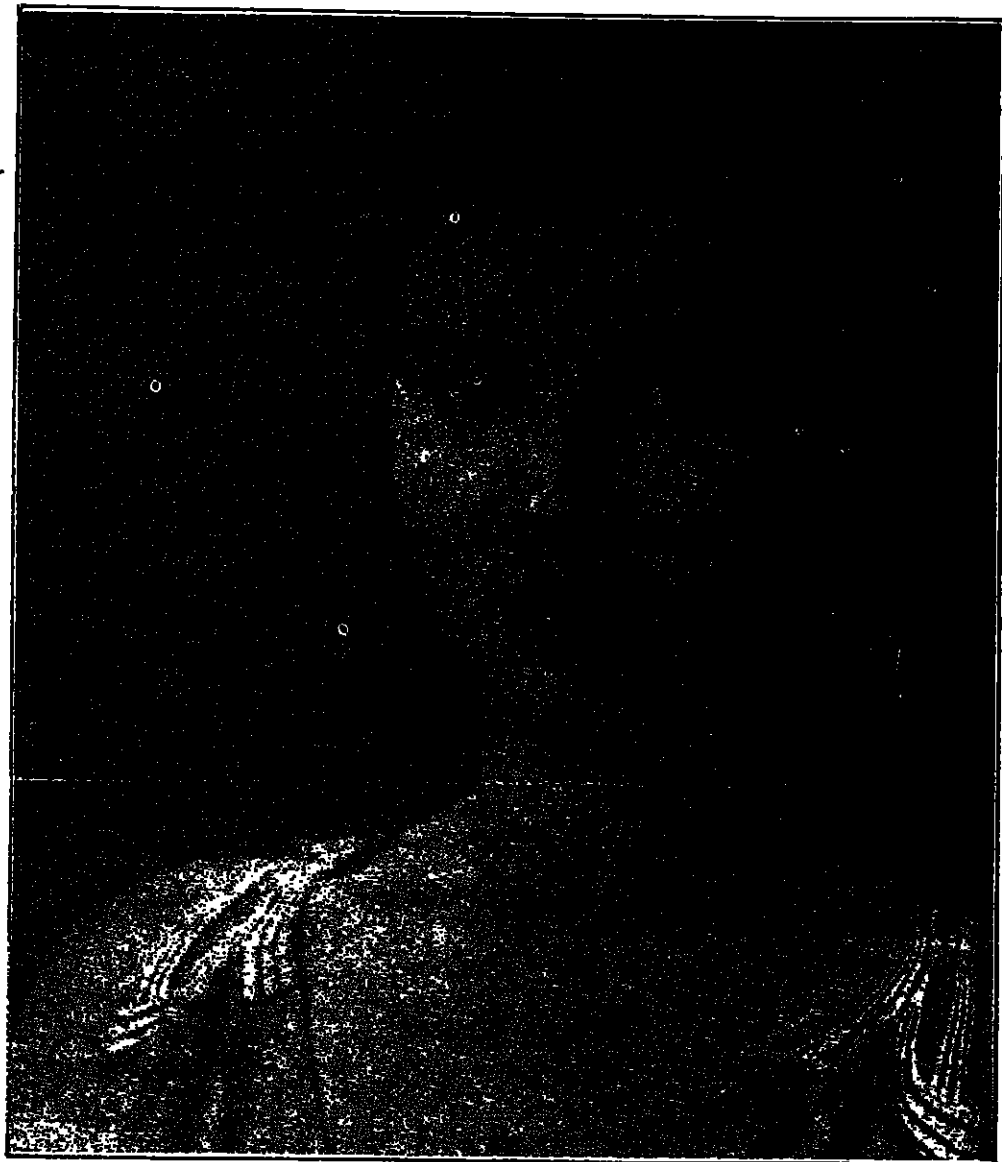


ما هو السبيل الصحيح الذي يجب على البقاء الجائحة على العنصر في أعلى الجانب

تدلي به !! لا يصح!! هذه الماتة يجب أن تكون

تدلي به !! لا يصح!! هذه الماتة يجب أن تكون

دون أن تتخطى أي حاجز من حواجزها ؟



● لوراند نول... ستلعب دور كاترين في نسخة خوزج بيزيه في اوبرا تحمل اسم هذا العمل الكبير امام الراقص الاسباني المعروف انطونيو جالديس ●

رسائل للمستمعين العرب	١٧١٠
تعليم العربية	١٧١٠
معزوفتان : عزف على العود من مقام رست - سليم شوقي	١٧٢٥
موسيقى الليل موال - من الحان نعيم عزف فرقة الإناعة	١٧٣٠
وصلة من الموشحات اعداد زكي سرور اداء مطربي الإناعة والفرقة الموسيقية	١٨٣٥
مطرب المسهرة - محمد عبد الوهاب	١٩٥٠
فائز أحمد في أغنييتين : بيوت	٢٠٤٥
يا قلمي سيك - سادية	٢١٠٠
برنامج سلامة وتحية	٢١٠٠
ما يطلبه المستمعون	٢١٠٠
فايزة أحمد في أغنييتين : بيوت	٢١٣٠

البرامج العامة	البرامج العربية
٦٤٥ تجديدات واختراعات	٦٣٠ موجز الأنباء
٧٠٠ الزراعة اليوم	٦٣٢ مسرح الدمى
٧٣٠ نشرة الأخبار للصورة	
٨٠٠ موجز الأنباء	
٨٠٢ مختارات عالية	
٨٣٠ ما العلاقة برنامج شهري	
مسابقة في معرفة تاريخ إسرائيل	
٩٠٠ نشرة الأخبار للصورة	



تأثير اشعة جاما على الانسان التلفزيون الاسرائيلي ١٠٠٥ مساء.

٩٣٠ موكيد حوار مع مسؤول	٩٣٠ موكيد حوار مع مسؤول
١٠٠٥ فيلم سينمائي تأثير اشعة جاما على الانسان في العمر	١٠٠٥ فيلم سينمائي تأثير اشعة جاما على الانسان في العمر
١١٥٠ قول ماتور يتبعه عنوان الليل	١١٥٠ قول ماتور يتبعه عنوان الليل
٩٤٥ وعيد الحليم حافظ	٩٤٥ وعيد الحليم حافظ
٩٥٠ برنامج ع الماشي	٩٥٠ برنامج ع الماشي
٩٥٠ برنامج لحن يعجبني	٩٥٠ برنامج لحن يعجبني
٩٥٠ شغلونا يايا - محمد رشدي	٩٥٠ شغلونا يايا - محمد رشدي
٩٥٠ زاوية من صندوق البريد	٩٥٠ زاوية من صندوق البريد
٩٥٠ سنكتين وأنا احيايل فيك - ليل مراد - عالياني - وديع الصافي	٩٥٠ سنكتين وأنا احيايل فيك - ليل مراد - عالياني - وديع الصافي
٩٥٠ كلام فيه بعض المعاني	٩٥٠ كلام فيه بعض المعاني
٩٥٠ بردانه بتوبك دفيني - سميرة توفيق	٩٥٠ بردانه بتوبك دفيني - سميرة توفيق
٩٥٠ مجلة الرياضة	٩٥٠ مجلة الرياضة
٩٥٠ مع أحداث الظهيرة	٩٥٠ مع أحداث الظهيرة
٩٥٠ ظلهو - عبد الحليم حافظ	٩٥٠ ظلهو - عبد الحليم حافظ
٩٥٠ من ملفات القضاء	٩٥٠ من ملفات القضاء
٩٥٠ نشرة العمل والعمل	٩٥٠ نشرة العمل والعمل
٩٥٠ من وحي الأرض - اسلم وسليم شوقي	٩٥٠ من وحي الأرض - اسلم وسليم شوقي
٩٥٠ مع الصحافة العربية	٩٥٠ مع الصحافة العربية
٩٥٠ حديث ابن الراغبين	٩٥٠ حديث ابن الراغبين
٩٥٠ نشرة الأنباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع	٩٥٠ نشرة الأنباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
٩٥٠ اغنية ومعزوفة : ما قلنا يا قلمي نسينا - شوكت الصياد - موسيقى همسة راقصة - الحان اسحاق ابو العز عزف فرقة الإناعة	٩٥٠ اغنية ومعزوفة : ما قلنا يا قلمي نسينا - شوكت الصياد - موسيقى همسة راقصة - الحان اسحاق ابو العز عزف فرقة الإناعة
٩٥٠ في موكب العلم	٩٥٠ في موكب العلم
٩٥٠ من الفناء العراقي	٩٥٠ من الفناء العراقي
٩٥٠ وقفه مع اللغة	٩٥٠ وقفه مع اللغة

البرامج العامة	البرامج العربية
٦٤٥ تجديدات واختراعات	٦٣٠ موجز الأنباء
٧٠٠ الزراعة اليوم	٦٣٢ مسرح الدمى
٧٣٠ نشرة الأخبار للصورة	
٨٠٠ موجز الأنباء	
٨٠٢ مختارات عالية	
٨٣٠ ما العلاقة برنامج شهري	
مسابقة في معرفة تاريخ إسرائيل	
٩٠٠ نشرة الأخبار للصورة	

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

أفقي

١- جريدة بالانجليزية

٢- ركض - حرفين مختلفين

٣- حرف - حيوان مفترس ميعفره

٤- -

٥- سيد بالانجليزية - دواب ميعفرة - حرف

٦- مدينة اسرائيلية ميعفرة - حرفان

٧- متشابهان - ماتم بالعالمية

٨- سويوس على الطعام - شجرة مشهورة

٩- في لبنان ميعفرة

١٠- احرف مختلفة - من المكسرات - حرف

١١- احرف مختلفة

عمودي

١- عملة اجنبية معكوسة - اسم اول

٢- حرف - حيوان مفترس ميعفره

٣- -

٤- سيد بالانجليزية - دواب ميعفرة - حرف

٥- -

٦- مدينة اسرائيلية ميعفرة - حرفان

٧- متشابهان - ماتم بالعالمية

٨- سويوس على الطعام - شجرة مشهورة

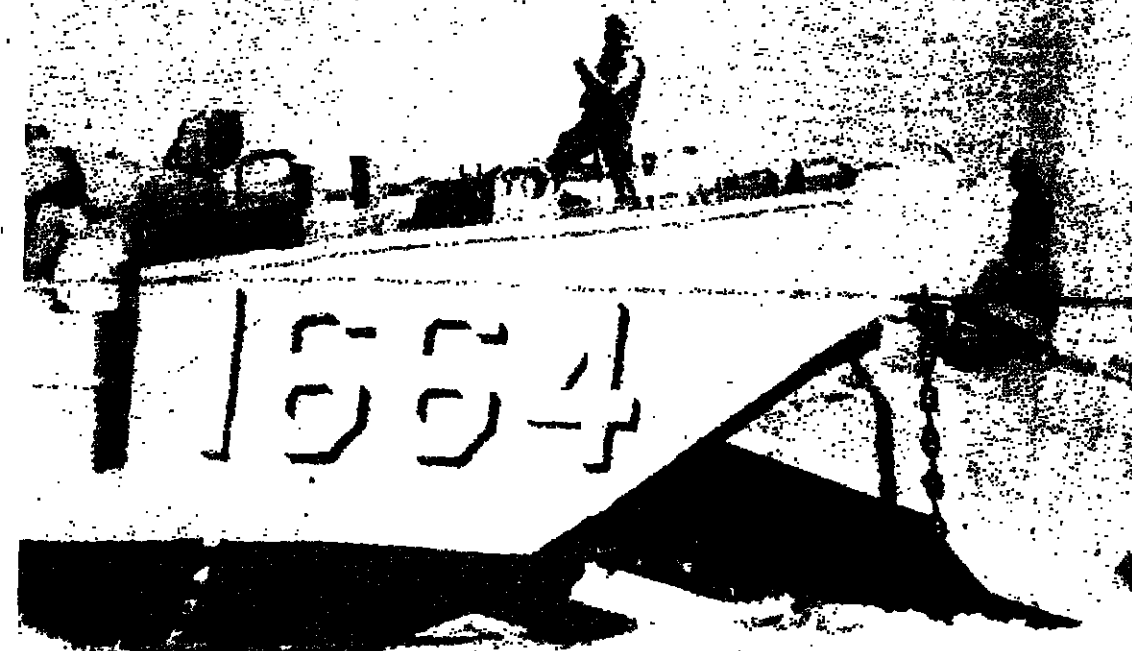
٩- في لبنان ميعفرة

١٠- احرف مختلفة - من المكسرات - حرف

١١- احرف مختلفة

مراسلنا یونا کوھین

جيش الدفاع والاجراء اتصال وتيق مع



صورة من يوناتيدبرس خاصة بالانباء

العربي تعقد في مدرسة عمال الثانوية بالطيبة

معتقنات المشرقة لجنوبيين مصريين
سراطينيين عن وفات الجنود الاسرائيليين
مقتولين اثناء الحرب في سيناء .



من الحكومة الكويتية

من الحكومة الصينية.

منظمة التحرير ياسر عرفات سيتقوم في السبعينيات
المقبل بزيارة للصين الشعبية بناء على دعوة
من الحكومة الصينية .

منظمة التحرير ياسر عرفات سيتقوم في السبعينيات
المقبل بزيارة للصين الشعبية بناء على دعوة
من الحكومة الصينية .